

## Prenden el sol

By emorales

Created 13/11/2009 - 05:34

Juan Alberto Vázquez

AC/DC enloqueció a los más de 50 mil espectadores que acudieron anoche a su satánico llamado, como parte de su gira Black Ice.

**Ciudad de México.-** Si este es el camino al infierno, muchos miles de fieles van rumbo a la ruta del chamuco, si vivieran en el averno, sabrían que es similar al ambientazo que se vivió la noche del 12 de noviembre en El Foro Sol, quienes invocaron la desaparición de la escarcha nos rendimos a los pecados capitales, sin miedo a castigo divino alguno.

No hacen falta muchos *riffs* para comenzar a saborear esta música elaborada para adolescentes tardíos, como son los hermanos Malcom y Angus Young, líderes y creadores de la banda.

Y así, enseguida de su abridor sencillo actual, comienzan los himnos: "Hell ain't a bad place to be", <sup>[1]</sup> canción de unos ídolos que han vivido en los suburbios del infierno.



Los *brothers* australianos más prolíficos se ligan con "*Back in Black*", su canción generacional más famosa, y cada miembro del quinteto se presenta al otoño mexicano: Phil Rud, el baterista que dejó al grupo por un pleito; y luego volvió a casa.

Criss, el sobrio bajista, el más avejentado aunque infalible. Pero sobre todo destaca Brian Johnson con su facha de despachador de gasolinera en carretera del norte, la voz perfecta para suplir al añorado fundador Bone Scott, muerto y ahogado de borracho en un auto a sus 33 años.

El mismo Brian, que a sus 62 corre por todos los puntos del escenario y quien hizo olvidar al carismático Scott, quien además inspirara el mejor disco del quinteto, aunque para muchos el heavy rock: "*Back in Black*" con 42 millones de discos editados y el premio de ser el segundo más vendido en la historia de la música, sólo detrás de ya saben ustedes cuál.

Dos horas antes de la medianoche, un tapiz de diabólicos cuernos iluminados inundó la oscuridad del Foro Sol, repleto de niños y adolescentes que aullán con "Thunders Truck", el hit más legendario de sus nuevos tiempos.

Curioso que al momento en que todos saltan y gritan con "Dirty deed done dirt cheap" sabemos que esta banda prácticamente ha triunfado en México sin el apoyo de la radio, que si acaso le ha sonado un par de temas.

Uno, el mentado *Back in Black*, y el otro que incluso le permitió llegar a las pistas de baile y que ellos deben odiar, porque ahora lo tocan a toda velocidad, *You shooock me all night long*, su gran

suceso, la amorosa canción de su discografía y su letra más reconocible: “She was a Fast machine- she kitt her motor glean- she was the bets; been than women that I ever seen”.

Pero el momento “priceless” – que no tiene precio- de la noche fue otra canción de Jack, asunto setentero maravilla del blues, en donde Angus hace un striptease y corre por la pasarela de varios metros correteando a Brian, quien se deja seducir.

Ante el ocaso de Los Rolling Stones y la claudicación del sector satanesco del metal; AC/ DC resultan ser los defensores del género. Quizás a ésta que es la franquicia musical más auténtica de la actualidad.

Johnson, quien ha dicho que al terminar la maratónica gira no vuelva más; pues “es el perro viejo de la manada. Ojalá que sobre una carretera al infierno, la boca se le haga chicharrón.

## **Metal**

Han vendido más de 180 millones de álbumes en todo el mundo, y de ellos 71 millones han sido vendidos en los Estados Unidos.

El álbum *Back in Black* ha vendido aproximadamente 42 millones de unidades en el mundo y 22 millones sólo en Estados Unidos.

Este disco es el 5 álbum de mayor venta de todos los tiempos en EU y entre los álbumes más vendidos de toda la historia detrás de *Thriller* en todo el mundo.

Han llegado a ocupar el cuarto puesto en la lista de VH1 de *Los cien mejores artistas de Hard Rock*, y ocuparon el 7 puesto en la lista de MTV de las mejores bandas de Heavy Metal de todos los tiempos.

Además la canción “*Back in Black*” se ubicó en el segundo puesto en el programa “Las cien más grandiosas canciones del Hard Rock”.

## **Miembros**

Brian Johnson, voz.

Angus Young, guitarra solista.

Malcolm Young, guitarra rítmica y voces.

Cliff Williams, bajo y voces.

Phil Rudd, batería y percusión.

## **Exmiembros**

Dave Evans, voz (1973–1974).

Bon Scott, voz (1974–1980).

Mark Evans, bajo y voces (1975–1977).

Simon Wright, batería y percusión (1983–1989),

Chris Slade, batería y percusión (1989–1994).

## **Puro rock**

Más de 50 mil personas disfrutaron del show de AC/DC

Una gran mayoría del público eran adolescentes, aunque también había treintones y cuarentones.

El frío no asistió a la velada que se vivió en El Foro Sol, donde el ambiente cálido del público prevaleció.

Entre canción y canción se agotaron y se daban tiempo para “tomar aire”.

Iniciaron el show a las 21:30 horas y hasta las 23:20 continuaban en el escenario.

Nacional Espectáculos

**Source URL:** <http://www.milenio.com/node/320966>

**Links:**

[1] <http://www.milenio.com/node/320965>