

lanacion.com

AC/DC brilló con la vieja fórmula del rock n' roll

El quinteto inició anteanoche la serie de tres conciertos en el estadio de River, en el marco del tramo por América latina del tour presentación de su álbum Black Ice

Viernes 4 de diciembre de 2009 | **Publicado en edición impresa**

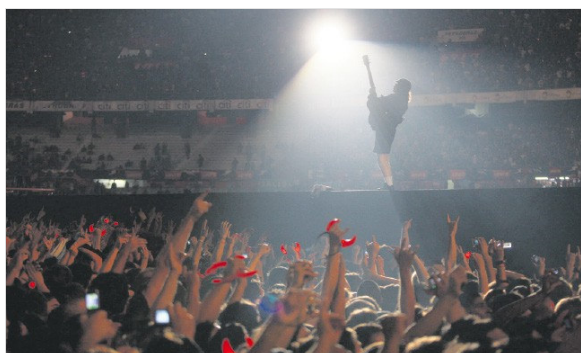
Noticias de Espectáculos: anterior | siguiente

Calificación LA NACION: ★★★★★

Calificación lectores: -

FOTO

VER MAS FOTOS



Mi nombre es leyenda Angus Young y una postal histórica, pero revivida anteanoche en River

Foto: LA NACION / Soledad Aznarez

AC/DC; presentación de su álbum Black Ice. Con Angus Young (guitarra líder), Brian Johnson (voz), Malcolm Joung (guitarra), Cliff Williams (bajo) y Phil Rudd (batería). Anteayer, hoy y el domingo, en el Estadio de River Plate. Apertura de puertas a las 16; Héroes del Asfalto, a las 18.30; Las Pelotas, a las 19.45 y AC/DC, a las 21.

Nuestra opinión: Excelente

Angus corre por la pasarela; Brian entrega sus cuerdas vocales bañadas en whisky, y una marea apiñada contra el escenario levanta sus brazos, hace cuernitos y luce los otros, los rojos luminosos que se cuentan de a miles y que encienden a River en medio de la oscuridad, como luciérnagas furiosas. No son

hijos de Satán; son los adoradores del viejo y golpeado rock n' roll, que vuelven a rendirse ante uno de sus exponentes más fieles. Porque eso es AC/DC: el gen del rock en estado puro, con su folklore, con sus mañas, con poses, virtuosismos y también con sus clichés. Es un infierno, sí, pero muy encantador.

Pasadas las 21, un clip animado puso en marcha el show, con un Angus tirándole carbón a la locomotora que manejaría los próximos 100 minutos. Esa misma locomotora cobraría vida y se estacionaría en el escenario. La relación entre la banda australiana y esa máquina que chorrea humo a gran velocidad es la gran metáfora del *Black Ice Tour*. Viejo es AC/DC, vieja es esa locomotora y, sin embargo, aún siguen con sus engranajes bien lubricados.



"Hola, Buenos Aires. No hablo español muy bien, pero hablo rock n' roll", disparó Johnson tras el inicial "Rock n' Roll Train" y previo a "Hell Ain't a Bad Place". Esos hombres que se mueven por la pasarela, el de boina y el violero de eterno vestuario colegial y piernitas nunca alcanzadas por los rayos del sol, tienen edad de padres y hasta de abuelos de quienes deliran por ellos en el campo. En la platea, en cambio, hay unos cuantos veteranos que, a pesar de sus ropas de oficina, se reencontraron al menos por una noche con su pasión juvenil. Todos están allí por "Back in Black", "Thunderstruck", "Hell Bells", "TNT", "Whole Lotta Rosie", "Let There Be Rock", "Highway to Hell" y "For Those About to Rock". Todos están allí para ver a Johnson colgarse de la enorme campana de AC/DC, para ver a la muñeca Rosie, para asombrarse con una cámara que toma a Angus desde abajo, para ver a éste protagonizar el striptease más bizarro de la historia del rock y, por supuesto, para oírlo por largos minutos: un solo eterno que empieza en la pasarela, sigue con AY en una plataforma que lo eleva unos metros y termina en el centro del escenario, en el lugar que durante toda la noche ocupó la locomotora. Todos estamos allí para recordar durante años que estuvimos allí.

Sebastián Espósito

ALTO VOLTAJE

LA AC/DC-MANÍA SE TRASLADÓ AL ESTADIO DE RIVER PLATE

Fanáticos y regaleros. Mario Pergolini, Eduardo de la Puente y todo el equipo de *¿Cuál es?* se trasladó a River para hacer desde allí el programa, en su horario habitual de 9 a 13. Fue una muy buena previa que se completará hoy con un concurso para los más fanáticos. Con el auspiciante de los shows, Levi's, el programa de Rock & Pop sorteará un pase para que cuatro personas conozcan a los AC/DC el domingo y transiten por el backstage.

Entradas falsas. La producción de los shows informó que se detectó un gran número de entradas falsas. "A quienes no hayan adquirido sus entradas por los canales o medios autorizados por Ticketek les recomendamos ingresen a la página de Internet www.ticketek.com.ar/tickets y lean las condiciones de seguridad de los tickets originales, para así poder verificar su autenticidad", señalaron los organizadores a través de un comunicado.

A quien le interesó esta nota además leyó:



04.12.2009 | 11:43 | Enojos, peleas y amores
 04.12.2009 | El costo de una fiesta irracional
 04.12.2009 | Vamos las bandas
 04.12.2009 | Kirchner se condenó al debut más temido
 04.12.2009 | Mal trago para Moyano

Entradas Conciertos

No Te Pierdas El Concierto Del Año ¡Compra Tus Entradas En Web Segura!

www.EuroTeam.net/Conciertos

Anuncios Google

Calificación LA NACION: ★★★★★ Calificación lectores: : -

IMPORTANTE: Los comentarios publicados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y las consecuencias derivadas de ellos pueden ser pasibles de las sanciones legales que correspondan. Aquel usuario que incluya en sus mensajes algún comentario violatorio del [reglamento](#) será **eliminado e inhabilitado para volver a comentar**.

5 tHrasher no será? "trash" significa basura.

Noki666



★★★★★

04.12.09
12:46

Responder Votar (2) (0) Abuso

4 Los detractores le critican no haber cambiado a los largo de los años, no entienden que esa es su esencia y formula de perdurabilidad, independientemente de los cambios que se hayan producido en nuestra vida, del paso de los años, siempre podremos contar con el refugio de ACDC, siempre va a estar ahí para nosotros, inmutable.

patocarabelas



★★★★★

04.12.09
08:45

Responder Votar (8) (0) Abuso

Mostrar respuestas

3 buen nota, pero el video no es de Argentina :(

Noki666



★★★★★

04.12.09
08:36

Responder Votar (3) (0) Abuso