

10 AÑOS
EL ACOUPLE
VERSION BETA

SUMARIO SECCIONES SERVICIOS CONTACTO

PIXmania.com

Ciudad Navideña

HAGA CLICK AQUÍ

REGISTRATE GRATIS!
¿OLVIDASTE TU CLAVE?

BUSCAR: Buscar OK

MAS NOTICIAS

- 07.12.2009**
La divina comedia (0)
- 07.12.2009**
Cosquillas en el alma (2)
- 05.12.2009**
Canción con todos (14)
- 04.12.2009**
Dos potencias se saludan (8)
- 03.12.2009**
Siguen picando (8)
- 03.12.2009**
Las últimas tuacas (9)
- 02.12.2009**
Un heavy orquestal (6)



BlueBaldur.com
Anuncios Google

lunes, 07 de diciembre de 2009

COBERTURA

Cosquillas en el alma

Soberbio. Emotivo. Único. Así fue el paso de AC/DC por Buenos Aires. A trece años de su primera visita, la maquinaria del rock and roll pesado más importante del planeta arrasó durante tres noches el Estadio de River Plate.



Son las doce y pico de la noche y no me salen las palabras. Millares de imágenes de hace minutos pasan por mi mente y no se por dónde empezar. Tengo un nudo en la garganta que me llena de angustia. De solo pensar que es posible que sea la última vez que los veamos, se me llenan los ojos de lágrimas y se me endurece la mandíbula. Señoras y señores, **AC/DC** volvió nuevamente a nuestro país, con la excusa de la presentación del flamante "Black Ice".

Puntualmente a las 21 se apagaron las luces del estadio y un griterío ensordecedor colmó el gallinero. Tras una introducción a base de caricaturas, de repente el tren atraviesa el escenario y la locura estalla al mando de "Rock and Roll train".

Angus Young es Dios y sus dedos le pertenecen al Diablo. Este tipo no es de este mundo. Verlo correr por todo el escenario sin parar durante 120 minutos es de no creer. Más de un músico debería dejar la guitarra en su estuche después de ver lo que puede hacer este pequeño gran escocés de 55 años con su instrumento.

El quinteto es una aplanadora. La base rítmica de **Young/Rudd/Williams**, junto a la voz marca registrada de **Johnson**, hacen que todo encuadre perfecto. Sumando también toda la artillería escénica de este tour, la cual incluye la locomotora del comienzo, la campana en "Hell Bells", la muñeca gigante en "Whole lotta Rosie", junto a los cañonazos en "For those about to rock (We salute you)" hacen también que el espectáculo visual te deje sin palabras.

Como es costumbre en el público local, en varias oportunidades las partes de guitarras fueron acompañadas por centenares de gargantas, como en el caso de "Dirty deeds don't dirt cheap" y "T.N.T.", como así también unas cuantas señoritas mostrando sus senos a las cámaras durante la extendida versión de "The Jack", o bien en "You shock me all night long" -o como derribar un estadio, lección uno- dejaron en claro que el público local es amante del agite.

La lista se cimentó básicamente en los clásicos. Así se pudo disfrutar de "Thunderstruck", "Back in Black", "Shoot down in flames", junto a la extendida versión de "Let there be rock", acompañada del solo de **Angus**, previo a "Highway to hell".

La estructura del escenario también era muy agradable para la vista, decorado con motivos ferroviarios y una pasarela de unos 30 metros que fue caminada en varias oportunidades por **Johnson** y **Young**.

AC/DC pasó nuevamente por nuestro país y durante tres noches dejó en claro que lo suyo es el rock and roll. Más allá que los años pasen, si se lo lleva en la sangre, siempre será bien ejecutado.

NOTICIAS ANTERIORES

- 07.12.2009**
Cosquillas en el alma
- 01.12.2009**
Los horarios de AC/DC
- 17.09.2009**
Las entradas para AC/DC
- 08.09.2009**
AC/DC en Argentina
- 09.08.2009**
Brian Johnson dice basta
- 05.01.2009**
AC/DC, el libro
- 20.10.2008**
Ametralladora inoxidable
- 12.09.2008**
AC/DC regresa a Sudamérica
- 24.04.2008**
Are you ready for the good time?
- 28.02.2008**
Actualidad internacional
- 23.02.2005**
Noti metal II



UNA
**NAVIDAD
SOLIDARIA**

¡Con sólo \$5 y 2 minutos,
la diferencia la hacés VOS!

DONAR

Diego Adoue
Redacción de El Acople

✉ Enviar por email 🖨 Imprimir

Valorá la nota - 0 votos + facebook



SI LEISTE ESTA NOTA, NO PODES PERDERTE ESTAS...

- 01.12.2009 Palabras que se pueden decir** (19 comentarios)
- 01.12.2009 Los horarios de AC/DC** (16 comentarios)
- 30.11.2009 Ritual habitual** (15 comentarios)
- 24.11.2009 A flor de piel** (14 comentarios)
- 05.12.2009 Canción con todos** (14 comentarios)

¡DEJÁ TU COMENTARIO!

Nombre:

Email:

Comentario:

ENVIAR

No estoy registrado. Me la pierdo (?)

No estoy registrado. Me la pierdo (?)

De: **Anonimo: chiche** - 07.12.2009 09:17 a.m.
Concisa y contundente nota, Adoue. Un abrazo.

De: **Anonimo: José Rey** - 07.12.2009 09:26 a.m.
Completamente todo lo descrito por el relato fue así, yo tuve la oportunidad de verlos la primer fecha en lo que si discuto (NADA DEL SHOW DE AC/DC) fue la organización, espacios sin vender, medio campo a llenar, gente que iba porque les habian dado las entradas pero no conocia un puto tema la verdad que un poco de bronca me dio pero bueno somos parte del juego de los poderosos que traen a estas bandas y no por la musica o la historia, sino por un puñado de billetes. Igual el ver a esta mitica banda realmente me dejó muy contento, sobre todo y mas en estos tiempos de que quizás fue la ultima vez que uno puede verlos en un escenario mundial. José Rey @joerey101